

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.06 Культурология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

42.03.01.31 Рекламный маркетинг

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

д-р культурологии, профессор, Морозова Ольга Федоровна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: выявление сущностных характеристик феномена культуры, ее функционально-видовой специфичности и типологического многообразия, наиболее продуктивных подходов к определению сущности культуры, ее сфер, составных элементов, механизмов и тенденций развития.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

1. Определить культуру в единстве многообразия её дефиниций
2. Определить место и роль культуры в социальном процессе
3. Сформировать представление о современной теории культурологического знания, о семантико-семиотических аспектах изучения культуры
4. Показать логику развития структурных элементов культуры
5. Выделяя доминирующие в культуре ценности и смыслы, сформировать представление о тенденциях развития современной культуры.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад. час) | е |
|--|---|---|
| | | 1 |
| Контактная работа с преподавателем: | 2 (72) | |
| занятия лекционного типа | 1 (36) | |
| практические занятия | 1 (36) | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 2 (72) | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | |
| курсовая работа (КР) | Нет | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. Культура, ее морфология | | | | | | | | | |
| | 1. Культура как система | 4 | | | | | | | |
| | 2. Развитие представлений о культуре | 4 | | | | | | | |
| | 3. Национальное и общечеловеческое в культуре | 6 | | | | | | | |
| | 4. Социокультурный мир | 4 | | | | | | | |
| | 5. Культура как система | | | 4 | | | | | |
| | 6. Развитие представлений о культуре | | | 4 | | | | | |
| | 7. Национальное и общечеловеческое в культуре | | | 5 | | | | | |
| | 8. Социокультурный мир | | | 4 | | | | | |
| 2. Анатомия и динамика культуры | | | | | | | | | |
| | 1. Пространство культуры | 4 | | | | | | | |
| | 2. Культурные сценарии жизнедеятельности | 2 | | | | | | | |
| | 3. Духовная культура | 2 | | | | | | | |
| | 4. Социальная культура | 4 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|--|----|--|
| 5. Технологическая культура | 2 | | | | | | | |
| 6. Массовая и элитарная культура | 2 | | | | | | | |
| 7. Творчество как фактор культуры | 2 | | | | | | | |
| 8. Пространство культуры | | | 4 | | | | | |
| 9. Культурные сценарии жизнедеятельности | | | 2 | | | | | |
| 10. Духовная культура | | | 2 | | | | | |
| 11. Социальная культура | | | 4 | | | | | |
| 12. Технологическая культура | | | 2 | | | | | |
| 13. Массовая и элитарная культура | | | 2 | | | | | |
| 14. Творчество как фактор культуры | | | 3 | | | | | |
| 15. | | | | | | | 72 | |
| 16. | | | | | | | | |
| Всего | 36 | | 36 | | | | 72 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Кармин А. С. Культурология: учебник(Санкт-Петербург: Лань).
2. Костина А. В. Культурология: электронный учебник(М.: КноРус).
3. Драч Г. В., Штомпель О. М., Королев В. К., Штомпель Л. А. Культурология: для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов(Санкт-Петербург: Питер).
4. Гуревич П.С. Культурология: учебник.(М.: Омега-Л).
5. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: Учебное пособие (Москва: Издательский дом "Альфа-М").
6. Мамонтов А.С., Мамонтов С.П. Культурология: учебник.; рекомендовано УМО по образованию в области лингвистики МО и науки РФ(М.: Гардарики).
7. Багновская Н. М. Культурология: Учебник(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
8. Данилевский Н. Я., Вайгачев С. А. Россия и Европа: монография (Москва: Книга).
9. Сорокин П. А., Согомонов А. Ю., Жиброва И. И. Человек. Цивилизация. Общество: [перевод с английского](Москва: Политиздат).
10. Ницше Ф. В., Фрейд З., Фромм Э., Камю А., Сартр Ж.-П., Яковлев А. А. Сумерки богов: монография(Москва: Политиздат).
11. Фрэнгер Дж. Дж. Золотая ветвь: пер. с англ.(Москва: АСТ).
12. Розанов В. В., Барабанов Е. В. Религия и культура: Том 1: сборник : в 2 томах(Москва: Правда).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Организация учебного процесса по дисциплине предполагает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием удаленного доступа к использованию программного обеспечения в СФУ

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
3. Высшая школа культурологии// <http://www.hischool.ru/>

4. Социально-гуманитарное и политическое образование.
<http://www.humanities.edu.ru>
5. Энциклопедия культур // <http://ec-dejavu.ru>
6. Портал "Культура России" // <http://www.russianculture.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.